



VIEUX FARKA TOURÉ

(MALI -AFRICAN BLUES)



phone: +34 630 983 395 - info@ptwmusic.com
www.ptwmusic.com
C/ Cronista E. Martinez 2, 03680, Aspe - Spain



Vieux Farka Touré

(Mali – Blues Africano)



Vieux Farka Touré, guitarrista y cantante de Mali, ha cumplido 33 años de edad y hace más de cinco que es reconocido, internacionalmente, como el albacea de los hallazgos de su progenitor, Ali Farka Touré. Su trabajo, investigando en las raíces del blues africano, permite demostrar que lo que en Occidente conocemos como blues, fue, en realidad, transportado durante siglos en las bodegas de los barcos esclavistas hasta tierras americanas.

Vieux Farka Touré es uno de los más importantes músicos africanos, y está considerado uno de los intérpretes más innovadores de toda la escena internacional. Su calidad como guitarrista ha quedado patente desde sus primeras grabaciones, en las que asume la tradición musical africana heredada de su padre, pero mezclada con elementos del rock, la música latina y otras influencias del propio continente africano. Vieux Farka Touré participó en el concierto de inauguración del Mundial de Sudáfrica y ha recorrido el mundo con sus canciones. Su formato trio es capaz de desplegar toda la potencia rítmica de la música africana, combinada con la esencia del blues.

“ Ver un concierto de Vieux Farka Touré es una experiencia que te hace sentir afortunado” (The Independent, sobre el concierto de Vieux Farka Touré en el Queen Elizabeth Hall)



MEDIA SAYS:

“The son of the late Malian guitarist Ali Farka Touré inherited his dad’s dazzlingly fluid phrasing but clearly also digs the fiery African blues rock of bands like Tinariwen. Here, he joins American peers for a crossover set that slays” — Rolling Stone

“...original guitar music of such fluidity, technique, rhythmic invention, and passion, that it is virtually unequalled. 4 1/2 Stars out of 5” — ‘The Secret’ album review, All Music



“[Vieux's] gently twisting melodic lines can acquire intensity with surprising speed, as they did on a brilliant version of “Lakkal” that left both band and audience momentarily breathless.” — Live review, LA Times

“Every now and then, if you’re very lucky, you get to witness a live performance that blows everything else away.” — The Independent, review about Vieux’s Queen Elizabeth Hall show
“Set to be Africa’s next guitar hero.” — The Guardian, review about Vieux’s Queen Elizabeth Hall show



“Leaves other fine guitarists with their jaws hanging loose” — Music- News.com

“He combines the prowess of a global superstar with a down-to- earth charisma and this is a hot ticket with a down-home feel.” — Metro, London

“Not just the “Hendrix of the Sahara” but much more besides.” — Songlines

